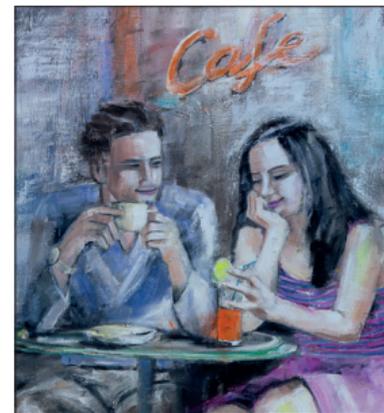


Usija Wallner



Rainer Metzger



Birgit Stern



Jochen Michel



Rupert Berndt

KUNSTAUSSTELLUNG

57. Zwiesler Buntspecht

Malerei · Glas · Keramik · Skulpturen

26. Juli - 23. August 2020

täglich von 11:00-17:00 Uhr

SONDERAUSSTELLUNGEN

Johann Baptist Wölfl

Glasfachschule Zwiesel

Veranstaltungsort

Mittelschule Zwiesel, Böhmergasse 7



ZWIESLER

BUNTSPECHT

Kunst u. Glas im Bayer. Wald



Johann Baptist Wöfl

Für die Freunde der schönen Künste ist die Veranstaltung „Zwiesler Buntspecht“ ein besonderer Höhepunkt. Die traditionelle Kunstausstellung findet im Jahre 2020 zum **57. Mal** statt. Sie gibt einen mannigfaltigen Eindruck über das Schaffen der Künstlerinnen und Künstler aus Bayern, aus der grenznahen Region Böhmen und aus Österreich. Gezeigt wird eine anspruchsvolle Mischung an Werken aus den Bereichen **Malerei, Glas, Keramik, Skulpturen und Fotografie**.

Die große Sonderausstellung gedenkt heuer dem 2018 verstorbenen Maler **Johann Baptist Wöfl** aus Bodenmais. Seine künstlerische Ausbildung von 1941 bis 1943 begann mit dem Zeichenunterricht an der Staatl. Glasfachschule Zwiesel bei Fachlehrer Götz. Durch internationale Sommerakademien in Salzburg, bei den Professoren Max Pfeiffer-Watenphul aus Rom, Rudolf Szyszkowitz aus Graz und Emilio Vedova aus Venedig bildete sich der Autodidakt weiter.

Er wurde mit einigen Preisen ausgezeichnet. Verschiedene Gemeinschaftsausstellungen wie z.B. die Große Kunstausstellung 1966 und 1969 im Haus der Kunst in München, die Große Ostbayerische Kunstausstellung und auch in Einzelausstellungen durfte er seine Bilder dem Betrachter näherbringen.

Die Ausstellung ist gefördert von

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Und sonst beim Buntspecht:

Eine weitere Sonderausstellung widmen wir in diesem Jahr der Staatlichen Glasfachschule Zwiesel.

Deren Kompetenz und Einsatz gilt dem Erhalt und der Weiterentwicklung traditioneller und zeitgemäßer Glasmachertechniken und damit einem äußerst wertvollen **KULTURERBE** im gestaltenden Handwerk.

Gefertigt in Serien mit **kleinen Stückzahlen**, zeichnen sich die Arbeiten durch ihre handwerkliche Qualität und ihre eigenständigen sowie ungewöhnlichen Veredelungstechniken aus. Sie sind mit dem Logo der Schule signiert.



oben: Bernhard Schagemann, Pfauenaugen-Schale
links: Hans Wudy, Karaffe und Becher grün

Bayerischer Waldverein, Sektion Zwiesel e.V.
www.waldverein-zwiesel.de

